

Abschlusskonzert « 50 Joer Männerchouer Béiwen/Atert ».



Drei Männerchöre aus Luxemburg - 90 aktive Sänger auf der Bühne!

Letzten Samstag feierte der „Männerchouer Béiwen/Atert“ seinen in der ganzen Region recht beliebten „Lidderowend“.

Gemeinsam mit 200 Gästen hatten sich schon ab 19.00 Uhr einige der Ehrengäste eingefunden um sich mit einer „Assiette gourmande“ auf den langen gesanglichen Abend vorzubereiten.

Neben mehreren Lokalpolitikern mit dem Herrn Bürgermeister Paul Mangen und der Schöffin Félicie Streicher-Schintgen waren auch noch die Herren Fernand Diederich, Abgeordneter, Robert Mamer, Vertreter der UGDA sowie Abbé Joël Santer, Priester-Moderator im Parverband St. Willibrord Helpert anwesend.

Nach kurzer Begrüßung durch André Loos, Präsident des Männerchouer Béiwen/Atert, wurde dann die Bühne für den gesanglichen Teil der beiden Gastchöre freigegeben.

Im ersten Teil, unter souveräner Leitung von Marion Michels, wusste die LYRA aus Ettelbrück die aufmerksamen Zuhörer mit angenehm arrangierten Schlagermelodien aus den Jahren 1900 bis 1975 zu begeistern. Begleitet am Klavier wurden sie von Claude Huss.

Den zweiten Teil gestaltete der Männerchouer „Atertdaul“, dies unter dynamischer Leitung von Frau Adriana Dragan. Mit schwungvollem Gesang führten sie die Anwesenden nach dem eigens für sie komponierten Eröffnungslied „Männerchouer Atertdaul“ durch international bekannte „Ohrwürmer“. Am Klavier wurden sie musikalisch unterstützt von Fränz Schilling.

Als krönender Abschluss sangen dann unter Leitung von Nelly Clerf die drei befreundeten Chöre aus Ettelbrück, Atertdaul und Böwingen/Attert gemeinsam 4 bekannte Melodien : *Les bons amis*

,  
*La Montanara*

,  
*Zwee Himmelskanner jonk a schéin*

und

*Unn der Atert*

.  
*La Montanara*

wurde dann, auf allgemeinen Wunsch, noch ein zweites Mal als Zugabe vorgetragen.

Nach wohl verdientem Applaus der begeisterten Zuhörer bedankte sich Präsident André Loos noch einmal herzlich bei der Gemeinde für den Centre Culturel et Sportiv, bei allen Sängern, Dirigenten, musikalischen Begleitern und Präsentatoren so wie bei all den fleißigen Händen welche jedes Jahr unermüdlich zum Gelingen dieses Sängerabends beitragen. Speziell bedankte er sich im Namen der Männerchöre Lyra und Männerchouer Béiwen/Attert bei Dirigentin Nelly Clerf welche, nach langjähriger musikalischer Begleitung am Klavier bei der Lyra und nach 12 Jahren fruchtbarer Arbeit als Dirigentin beim Béiwener Männerchouer, beschlossen hat, ihren auf soliden Wurzeln freudig singenden Männerchor an den jungen Dirigenten Jeff Mack weiterzugeben.

So fand zu später Stunde ein schöner Gesangabend sein wohl verdientes Ende.

## **Ofschlossconcert-2012**

Geschrieben von: mnba

---

Nächster „Lidderowend “ in Böwingen/Atttert : Oktober 2013.

Jos Wildgen